Chiesa, région de Montecrestese, et son haut clocher

Au sortir du Val Divedro qui, de Gondo vous aura conduit à Domodossola, vous verrez dans les collines, à main gauche, se dresser un clocher d'une hauteur inaccoutumée. C'est celui de Chiesa, dans la région de Montecrestese, culminant à 60 mètres.

Il convient de découvrir ce monument qui est le plus élevé de toute la région, probable gloriole des habitants qui s'y prirent au moins à deux fois pour arriver à cette hauteur tout à fait remarquable, bien que la disproportion du clocher d'avec les bâtiments d'alentour est évidente. Il n'y a plus là aucun équilibre.

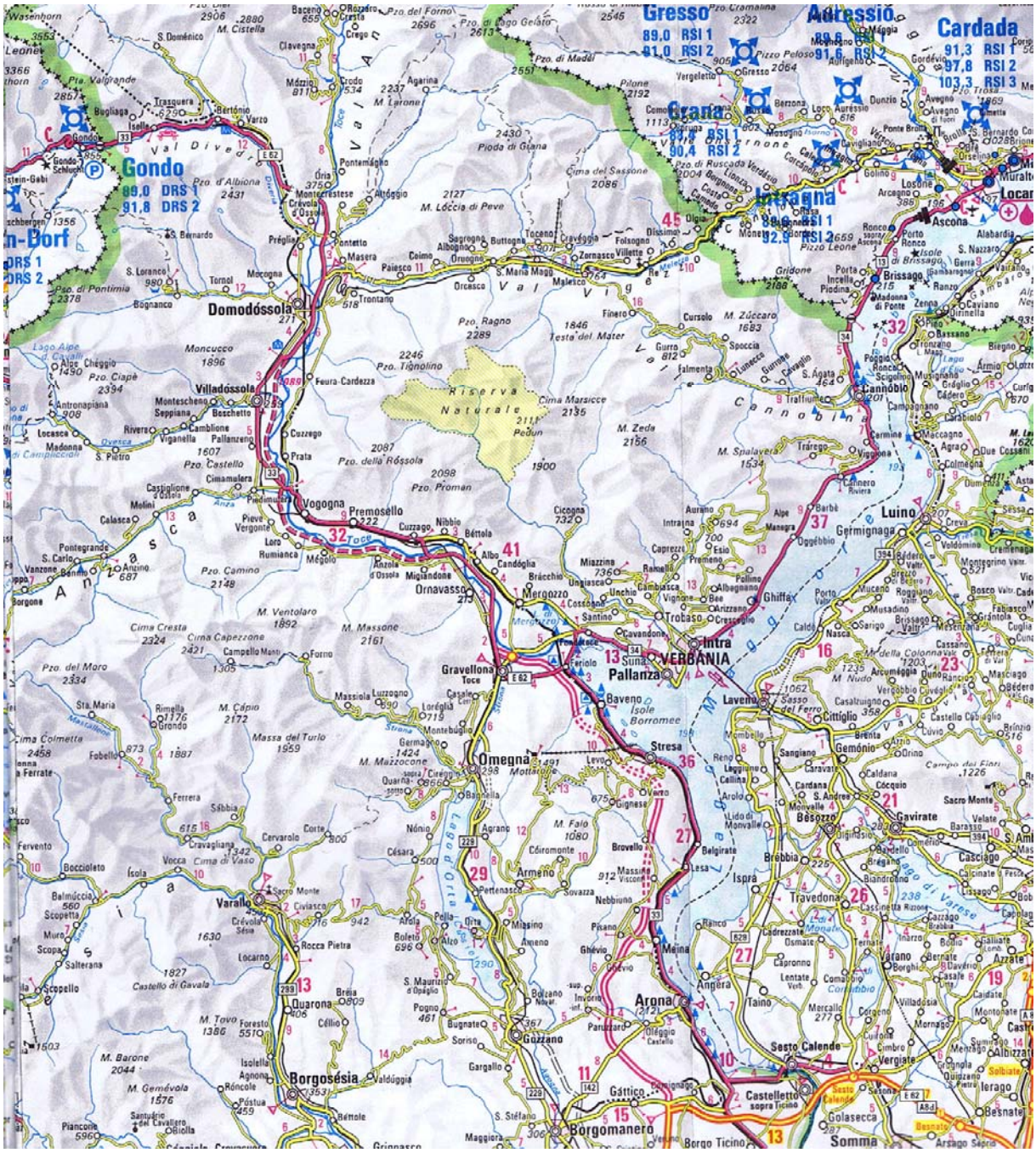
Le clocher est seul sur son rocher, mis à part trois maisons anciennes légèrement en contrebas.

Nous étions arrivé à Chiesa un samedi matin, peu avant midi. Il n'y avait pas un chat dans la rue principale, l'église actuelle, qui semblait offrir quelques merveilles au vu de son bel aspect extérieur, était fermée, bref, c'était un peu ici comme le bout du monde où il y aurait si peu à voir que les gens ne s'intéresseraient d'aucune manière à cet endroit.

Tourisme en berne pour toute la région, signale un livre consacré aux bâtiments anciens. Non pas qu'il n'y aurait réellement rien à voir, au contraire, simplement que l'on ne met en valeur d'aucune manière son riche patrimoine architectural condamné à disparaître si l'on n'y prend garde. Car en effet, ces vieux villages de pierre, mal transformés, pourraient bien perdre définitivement leur âme et ne plus intéresser personne avec des restructurations lourdes et peu adaptées. Alors qu'au contraire, bien refaits, ils pourraient constituer des sites touristiques de toute première importance.

Civilisation véritablement de la pierre. Qui est partout dans le paysage, qui affleure les sols, et que l'on servit pour la construction des murs et des maisons. Elle était là, on n'allait pas l'ignorer.

Voici le village, avec derrière le panneau la masse imposante de l'église actuelle, fermée. Le clocher se trouve à droite.



Chiesa se trouve à mi-distance de Varzo et de Domodossola.

Eglise imposante pour un endroit si modeste, et dont l’aspect extérieur donne envie de la visiter. Fermée !

A proximité de l'église un curieux bâtiment, mal restauré, avec des colonnades sur tout le pourtour. Son utilité ancienne nous échappe.

Juste au-dessous de l'église trois maisons d'une ancienneté remarquable.

La chapelle, à quelque 60 mètres du clocher. De son pourtour la vue porte sur toute la vallée. Au pied de la colline des paysages de pierre et de forêts dont la valeur ne peut être que naturelle.

Et enfin le clocher, le plus haut de la région. On remarque ici le rajout qui lui fut apporté on ne sait à quelle époque, afin d'en faire justement le champion !

Des parois d'une verticale parfaite. Des pierres magnifiquement taillées. On souhaiterait monter dans ces hauteurs vertigineuses au sommet desquelles la vue doit porter loin. Fermé, comme le reste. Le touriste ici paraît sans importance. Il est probable qu'il a passé comme chat sur braise sur toute la région et qu'il s'en est allé du côté des grands lacs où il trouvera un paysage moins rude et plus à sa convenance. Le lac Majeur fait partie de ces sites que l'on ne saurait négliger sous aucun prétexte.

Dernier regard sur le village et sur la maison rose qui était autrefois le magasin principal du coin. Lui aussi fermé, mais cela depuis probablement de nombreuses décennies. D'autres hameaux sont-ils à un niveau supérieur, qui rendait ce village pourtant modeste comme un petit centre, ou un petit chef-lieu, si vous le préférez ? N'avait-on donc pas pu lire tantôt sur le panneau indicateur : Frazione Chiesa, Capoluogo. Ne serions-nous donc pas à Montecrestese ?